BEEZ
A HISTÓRIA DE UNS INSETO

Vocabulário/Sinais:

" " ↬ As aspas são usadas no início e só acabam no final de uma narração do locutor.

: ↬ O "dois pontos" é usado depois do nome de um personagem e antes da frase na qual o personagem irá dizer.

↬ As chaves querem dizer que uma música está tocando.

¤¤ ↬ As "miras" são usadas para uma passagem de tempo.

↬ Os colchetes estão sendo usados para indicar uma fala vinda de uma TV.

. . . ↬ As reticências são usadas para uma pausa dramática em alguma parte do capítulo.

Manhattan, Nova Iorque - EUA

¤7:00 AM¤

Repórter Kelvin: [Bom dia, Nova Iorque! Eu sou Kevin McFallstown, noticiando um acontecimento histórico, não é mesmo, Brissa?]

Jornalista Brissa: [Com certeza, Carlos!]

Repórter Kelvin: [É Kelvin, Brissa! Não é Carlos!]

Jornalista Brissa: [Dá no mesmo e não enche!]

"Vanessa Bloome está assistindo TV na sua loja e Barry chega para o trabalho."

Barry: Oi, Vanny!

Vanessa: Olá, Barry! Olha, tem um cliente louco querendo falar com você lá atrás. E ele parece ser um pouco mais ranzinza do que os outros clientes.

Barry: Relaxa, Vanessa. Eu dou conta do recado. Aliás, será que ele é mais um animal invejoso que quer parceria com a raça-humana?

Vanessa: Espero que não, Barry. E boa sorte com ele.

"Barry entra na sala com calma e se depara com um porco enorme espumando de raiva que está atrás do Zé Picada."

Barry: Ah, olá...AAAHHH!!!

Ted, o porco: Ei, Sr. Benson, cadê o seu amiguinho sanguinário, em?

Barry: O Zé Picada? Olha, bom, ele tá meio ocupado pagando os impostos da loja, e então, meio que...

"Enquanto Barry falava com o tom de amedrontado, Ted aproximava seu rosto na cara dele."

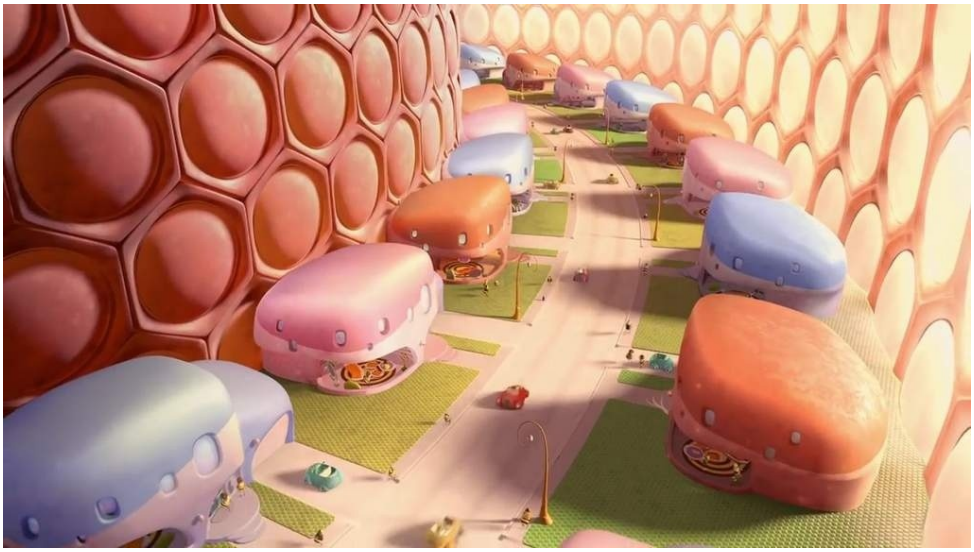
Ted, o porco: Escuta aqui, seu insetinho, eu não tenho o dia todo pra ouvir desculpas esfarrapadas, sabia?

Barry: Ahn... sim, claro. Quero dizer... claro que não, senhor... senhor?

Ted, o porco: Tedderick. Meu nome é Tedderick, mas pode me chamar de 'Ted'.

Barry: Bom, sr. Ted, é preciso aguardar só mais um pouquinho para que o meu parceiro me ajude, ok?

"O Ted surta quando Barry termina sua frase e então ele tenta atacar a pobre abelhinha. Barry, cheio de problemas, voa até o zoológico de Central Park e fica ali até o Ted sair de sua vista."



Nova Colméiorque - EUA

¤9:30 AM¤

Adam: Barry? Barry? Barry, cadê você?!

Barry: É o Ted que tá falando?

Adam: O que? Quem é Ted? Sou eu, o Adam!

Barry: Adam? É você mesmo?

Adam: Mas é claro que sou eu, né? Barry, o que você tava fazendo no atrás do closet da sua antiga casa?

Barry: Eu tava fugindo de um porco gigante que tentou me matar! Aí eu cai no zoológico, então um hipopótamo quase pulou em mim, e depois eu fugi pra colmeia e me escondi pra não ser pego por aquele porco traumatizante.

"Depois de Barry explicar o que ocorreu, um tremor aconteceu na colmeia inteira e todos ficam estranhados."

Adam: Ué, o que foi isso?

Barry: Um tremor! Foi o Teeeeeddd!!!

Adam: Relaxa, Barry! Deve ter sido só um frisbee que acertou a colmeia.

"Adam sai da casa de Barry e vê o pânico dos cidadãos de Nova Colmeiorque, então, Adam vê um vulto passando, e com sua mente inteligente e rápida, ele percebeu que a silhueta não era de abelha."

Adam: Oh, minha prima! Não pode estar acontecendo!

"Adam corre até uma loja de acessórios, compra um megafone e grita..."

Adam: INVASÃÃÃÃÃAAAAAAOOOOOOO!!!

"Barry logo sai de sua casa, pega sua jaqueta e capacete e vai até a parte de fora da colmeia."

Nova Formiorque - EUA

¤9:40 AM¤

"Inúmeros soldados da colônia saem para enfrentarem uma ameaça que se exibe diante aos reinos inferiores, as abelhas. Então, Z e a Princesa Bala começam a conversar."

Z: Bala, eu quero falar uma coisa com você, querida.

Princesa Bala: Ah, diga, Z.

Z: Você não acha errado atacar uma cidade que nunca nos prejudicou?

Princesa Bala: As abelhas se exibem com suas colmeias no topo de árvores, tecnologias e principalmente a sua parceria com os humanos. Isso é guerra na certa, Z.

Z: Eu sei, mas... mas, Princesa Bala, eu acho que eles não querem guerra e estamos sendo precipitados demais.

Princesa Bala: Fique achando, Z. Minha mãe sabe o que está fazendo ao iniciar uma guerra. Aliás, por que não vai lá com os outros soldados?

"Z pensou um pouquinho e teve uma ideia."

Z: Hum... é uma boa ideia! Tchau, minha querida Princesa Bala, eu vou enfrentar abelhas!

Princesa Bala: Ok, Z. Meu Deus, que agitação!

"Z pega seu capacete e sua armadura, sai do formigueiro para tentar ajudar as abelhas."

. . .

"Barry voa ao redor da colmeia e vê trocentas formigas, cupins e aranhas atacando a colmeia. Ele se apavora, mas mesmo assim continua dando a volta na colmeia."

Barry: O que tá acontecendo? Por que tantos insetos estão atacando a colmeia?

Ás do Polén: Barry, volte pra colmeia! É perigoso aqui fora!

Barry: Mas também é perigoso lá dentro... espere.

"Barry pensa por um instante tentando ter uma ideia, até que ele consegue planejar um plano."

Barry: É isso! Você, evacue toda a cidade, todas as abelhas devem fugir. Vamos nos mudar temporariamente. Nós vamos à Insetopia!

Ás do Polén: Espere, Insetopia?

Barry: Corra, vamos avisar a todos para irmos até Insetopia!!

"Barry e o Às do Polén vão até dentro da colmeia e tentam acalmar todos para contarem o novo plano."

Adam: Barry, a cidade vai acabar!!!!

Barry: Relaxa, Adam, eu sei pra onde podemos ir.

Adam: Sabe?

Barry: Sim, Adam. Nós precisamos ir à Insetopia.

Adam: Tá de brincadeira, né? Pois Insetopia é a cidade dos criminosos.

Barry: Não. Insetopia é uma cidade com insetos foragidos que buscam um lugar melhor.

Adam: Sério mesmo?

Barry: Adam, a cidade tá sendo destruída! Você acha que eu iria estar brincando num momento desses?

Adam: É, você tá certo! Barry, pega o megafone.

"Adam entrega o megafone pra Barry e ele começa a falar."

Barry: Senhoras, senhores e crianças de todas as idades. Me escutem, por favor. Eu posso não saber muito sobre evacuação de cidade, mas, eu sei que precisamos ir para algum lugar.

"As abelhas param de correr desesperadas e resolvem ouvir as palavras de Benson."

Barry: Eu conheço um lugar ótimo para ficarmos seguros desses insetos grandes e amedrontadores. Esse lugar é Insetopia.

Cidadãos: AHAHAHHAJAJAHHHHHHHHH!!!

Barry: Eu sei, eu sei que as abelhas falam muito mal de Insetopia. Mas, Insetopia é um lugar melhor do que imaginam! Eu passei por lá na minha primeira experiência com humanos, e graças a isso eu sei que lá é ótimo para se viver.

Adam: E aí, pessoal, vamos morar em um lugar pacífico ou lamentarmos os dias em que as abelhas pisaram na Terra?

Cidadãos: Vamos morar em um lugar pacífico!!!

Barry: É isso aí! Vamos nessa! Vamos dar o fora daqui!!

"Sem tempo sobrando, as formigas invadiram a colmeia e a revolução começou. Abelhas voando e sendo atacadas por aranhas, formigas batendo em pobres abelhas, mas, quando quase tudo estava perdido, apareceu, em cima de uma simples casa, o herói."

???: Todo mundo parado!!!

"Todos enduvidados sobre a estranha aparição do indivíduo, ele pulou de casa em casa, caiu no chão e salvou Barry e Adam do perigo."

???: Vamos, galera! Antes que seja tarde demais.

Barry: Espera aí, e os outros?!

???: Eu sei como resgatá-los.

Adam: Ok! Mas, quem é tu?

???: Eu sou o Z, uma formiga.

"Ao revelar sua identidade, Barry e Adam tentam se soltar, mas Z havia pegado um líquido agarrento e acrescentado à sua bota, o que fez com que eles não conseguissem se soltar."

Barry: SOCORRO!!

Ás do Polén: Eu vou salvar vocês, Barry e Adam!

"Ao tentar sair do chão, a formiga deu um agarrão que o impediu de sair. Então, as abelhas foram pegas pelas formigas e o Z salvou Adam e Barry."

. . .

"No próximo episódio..."

Barry: Adam, onde nós estamos?

Adam: Não pode ser... Insetopia!

Z: Precisamos de um abrigo, e rápido.

Adam: O que vai fazer, formiga?

Z: Eu vou... AAAAHHHHH!!!

Obrigado por ter lido até aqui!
Bom, pessoal, foi esse o primeiro capítulo de BeeZ, espero que tenham gostado. Deixe sua curtida, me siga, me aplauda em qualquer post, um abraço e a gente se tromba por aí.

~~Obs.: Se as imagens estiverem em má qualidade (pixeladas) é por conta da joça que tá o meu celular ; ;~~

B y e ^ ^ . . .

Barry: Adam, onde nós estamos?

Adam: Não pode ser... Insetopia!

Z: Precisamos de um abrigo, e rápido.

Adam: O que vai fazer, formiga?

Z: Eu vou... AAAAHHHHH!!!

Adam se desespera, e se desespera ainda mais ao perceber que Barry havia desaparecido.

Z: Acha que ele vai notar nossa ausência?

Barry: Ah, vai!

Z: Gostoso

Sexo.

Z: AI BARRY VAI FUNDO UI UI

BARRY: CALA A BOQUINHA, GOSTOSO, SÓ SACA ESSA ROLONA DE OPERÁRIA

Z: PERA, EU VOU GOZAR

BARRY: AI VAI GOZA GOZA PODE ESPORRAR NA MINHA CARA TODA VAI VAI VAI AI QUE DELÍCIA ESSE MEL

Z: PERA VAMOS NA POSIÇÃO PAPAI E MAMÃE

BARRY: blz

Depois de uns segundos

Z: VAI BARRY ME XINGA VAI VAI AI AI VAI MORDE A ROLONA E ME XINGA

BARRY: UI UI AI VAI SEU GOSTOSÃO PERNUDO

Z: é pra me xingar idiota

BARRY: AIN AIN VC ESCREVE ESPANTA TUBARÕES COM HÍFEN

Z: sai do meu formigueiro agora filho da puta

BEEZ

UM MONTE DE MERDSS E GDESGRACAS EXPLODINO UHUL PS7WIEJUAHSVSNZ

BARRY: AAAAA CACETE ALGUEM ME SALVA EU VOU MORRER

Z: CALMA AÍ BARRY DEPOIS DO NOSSO SEXO REVIGORANTE E O ATAQUE DAS LIBÉLULAS A INSETOPIA EU PRECISO DE SALVAR

ADAM: AAAAAAAAAAAAAA BAAAAARRRYYY EU VOU MORRER

UMA TEMPESTADE FODA PA CARALHO SPAWNA EM INSETOPIA E UM RAIO CAI DO LADINHO INHO GOSTOSINHO DELICIOSINHO DO ADAM UUUUUUIIII CACETTTTTEEEEEEEE PORRA CARALHO

ADAM: AI O RAIO ELETROCUTOU MEU NOVO FERRÃO E ELE TORROU E EXPLODIU E SAIU DO MEU CÚ, OU SEJA, MEU INTESTINO TÁ PRESO AO FERRÃO MECÂNICO, OU SEJA, MEU INTESTINO TÁ PRESTES A ARREBENTAR E EU VOU CAIR NUMA MORTE LENDA E DOLOROSAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAGAGHQIYWUEJWIWJEOWUJE

BARRY: CALABOCA PORRA

Z: EU TÔ CHEGANDOOOOOOOO

<u>DE REPENTE UM SUPER-ULTRA-HIPER-MEGA-RAIO FODA PRA CARALHO DEMAISSSSSSSSS QUE NSSSSSS PA APORRA E AÍ O RAIO SURGE E EXPLODE A PORRA TODA PARECENDO UMA NUKE 89% CARREGADASSAA PRA CARALHO CHEIRADASSAA DEMAIS QUE SBSSSSSSSS PORRAAA UHUUUUU CACETE AÍ O RAIO EXPLODE TUDO E JOGA TODOS PRA LONGE</u>

A explosão joga Adam até uma poça de água enlamaçada

Adam: Adeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeus.

Z CAI NO MEIO DE UM MONT8NHODE. TERRA CACETE ATÉ QUE DE REPENTE TIPO DO NADA MSM TIPO MTO DO NADA TLGD OF NOTHING UM PORTAL INTERDIMENSIONAL PIQUE UMA MÃO VAI NA CABEÇA E A OUTRA MÃO VAI NO BILAU SPAWNA DO NADA TLGD TIPO SUPER DO NADA

???: Oi

Z: Ke

Dim: Eu sou Dim, mas pode me chamar de Dim.

Z: Didi?

TATAAAAAAMMM HOLY FUCK ERA O DIM DA HISTÓRIA INSECTUM ESSE TEMPO TODO QUEM DERA SE ESSA PORRA DESSA HISTÓRIA EXISTISSE MAS ISSO É IMPOSSÍVEL POIS O AUTOR DA HISTÓRIA É UM BAITA DE HM FILHO DA PUTA DE MERDA QUE PERECE SER QUEIMADO VIVO HAHAHAHA QUE DELÍCIAAA OOOENNNNN

PORRA CARALHO VELHO AGORA O DIM QUE É UMA LIBÉLULA DA FAL FORÇA AÉREA DAS LIBÉLULAS ELE FICA DE QUATRO PRO Z O Z METE UMA PIROCADA BEM ENCAIXA NA RABA DESSE GOSTOSO DO CARALHO MAS ELE DIZ

DIM: UI UI AGORA NÃO BOBINHO RSRS

AÍ PORRA O Z MONTA NELE E ELES COMEÇAM A VOAR PA CARALHO DESVIANDO DAS GOTAS DE CHUVA E DOS RELÂMPRAGUXXXXXXXX DO CARALHAASSSSSSSSSOOOOO GROSSO AE PORRA HEHEHEHEHEHE ELLAKEDRIEOEODJIR PORRA

Z: VAMO NESSA BARRY SE SEGURA

BARRY: EU VOU ME SEGURAR NESSA SUA PIROCONA DE FORMIGA SEU GOSTOSO HAHA

Z: AE PORRRRAAAAAAA

AÍ OS DOIS SE ALCANÇAM E DE REPENTE SURGE O VILÃO DA FANFIC QUE NA VDD O TEMPO TODO ERA O TEDDERICK AKA TED, O PORCO FALANTE DO CAPÍTULO 1 UAU CARALHO NO SHIT MAN HOLY FUCKING SHIISH

TEDDERICK: MAMA O PAI VAI SEUS VAGABUNDO DE MERDA AHAHAHAHAHAH AHA HA AHAHAHAHAHAHAHAHAH HAHAHAHAHAHAHAHAHA

BARRY: OH NO

Z: UH OH

DIM: AH SHIT

DE REPENTE O TEDDERICK VIRA UMA CRIATURA DEMONÍACA MONSTRENGA DO CARALHO MTO FODA E TÁ PRESTES A PISAR NESSAS PORRRINHAS MISERÁVEIZ QUE TIVERAM UM PUTA SEXO DELICIOSO ONTEM À NOITE TLGD MANO

TEDDERICK: ADEUS SEUS MERDINHAS DE MERDA HAHAHAHA MUAHUAHUAHUAHUAHUA HAUA HAUAHEUW AHEUIDUIDUC--

???: NÃO TÁ RÁPIDO SEY FILHL DA PYTA DO CARALHO MAMA O PAI AQUI SEU MERRRDAA AHAHAHAHEHEEHEHEHEH UHUL PORRA

TEDDERICK: O QUE NÃO EU FUI DERROTADO MERDA

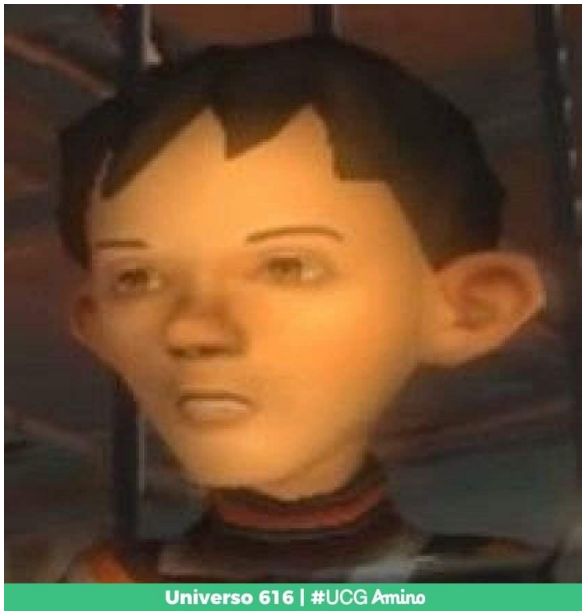
BARRY: OH SHIT

???: Come with me if you want to live

BARRY: What?

Z: who dafuck do you are motafocker???

I am...
DUSTIN JAMES WALTERS SÓ QUE ADULTO MTO FODA



DJ: Sou, eu, Dustin James Walters. Tô aqui pra matar essa entidade demoníaca conhecida como Tedderick Erick E. Rick.

Barry: Mata ele!

DJ: blz

DJ, que estranhamente veio sem calças, usa sua blusa clássica do filme “A Casa Monstro” para cobrir sua região pélvica. Após isso, ele usa uma arma de brinquedo pra atirar água benta no porco demoníaco. Infelizmente, sua estratégia falha.

TEDDERICK: FICA VENDO, Ô PEROBA

Tedderick usa suas novas habilidades adquiridas após um trato misterioso com **Deus** para voltar no tempo quando Barry e Adam iam escolher seus novos empregos.

Barry: NÃO, ALGUÉM IMPEDE ELE!

DJ: NÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃOOOoo...

TEDDERICK: Eu... sou... inventário. *estala os dedos no cú*

De acordo com as leis da física, o espaço-tempo contínuo não poderia mudar de maneira alguma.

Suas regras são rígidas demais para mudar seu curso prescrito do nada.

Mas o espaço-tempo contínuo, é claro, muda assim mesmo.

Porque o espaço-tempo contínuo não dá a mínima para o que os humanos acham impossível.

Prólogo

aí tá lá né na cena do 1º filme onde o Barry vai decidir o emprego dele

BOSTA:
- Você fata meleka!!!!!!!!!!

ADAM: Que legal, e vc?

Davi: Eu vou ser o Inspetor Nº 7, vi num quiz do meu DVD desse filme.

ADAM: UUUUUH, estou escitado e vc Barry oq gai ser

BARRY: n .m. . ....

Sabe aqueles momentos em que acontece uma epifania, um mísero pensamento que não estava previsto pela corrente do destino, mas acontece e pode causar uma puta interferência na linha do tempo? Óbvio que no porra

BARRY: Eu quero trabalhar na empresa dobThe Office

ALVARELO OU ALFARELO NÃO SEI O NOME CERTO:

— XAON CONTRATADOS!!!

papel
PAPEL

Barry: Aí Adam oegadinha

Adam: Noooossa que kegao Berry SHITBERRY

corta a cena pro apartamento da Vanessa nessa linha do tempo onde o Barry nunca quis sair da colmeia

Vanessa: *joga magia hola de fogo*

poi zé gente nessa fik abCanessa é descendente distante do Merlin de Shrek Tercerio e ela tem poderes mágicos e clariviadeza que a fazem lembrar da timelineline alternaitva onde tem a pxereka xupada por uma belha

Vanessa: AI QUE DELÍCIA BERRY PERA KEM É BERRY EU NÃO COESSO BERRY KEN QUERO YERMINAR COM VC

KEN: I'M JUST KEN WHERE I SEE LOVE SHE SEES A FRIEND

Vanessa: Tá

<u>Central Pac</u>

Caneta:bHsrry me fopa me coma

Barry: ué tá
Epíntologo

—— Eu... sou mm... Oscar. E eu tenho piercing no fídago.

No apartamento de Vanessa Bloome, ocorre uma cena picante entre a mesma e seu parceiro Barry.

Vanessa: Ô, Barry...

Barry: Oi, Vanessa!

Vanessa: Pode parar de lamber meu clitóris um pouco? Eu quero conversar com você.

Barry: Claro! Sobre o quê?

Vanessa: Sobre todo esse lance de viagens no tempo e no espaço. Fizemos tanto sexo recentemente que mal pudemos pôr isso a limpo.

Barry: É.

fim.

Vanessa: Tipo, tudo começou quando você saiu da sua colmeia pra explorar o mundo humano, quando você descobriu um esquema de roubo de mel que levou a um processo judicial. Até aí, normal.

Barry: aham — diz ao pousar no mamilo direito de Vanessa.

Vanessa: No final, você e o Zé fundaram sua firma de advogados que fez muito sucesso, até atenderem um cliente chamado Tedderick.

Barry: Ainda bem que eu não lembro desse cara.

Vanessa: Depois até rolou uma guerra de insetos, mas que durou meia hora, então não fez tanta diferença.

Barry: eba cu pipoca

Vanessa: ?

Barry: nada, continua

Canessa: Do nada, o Tedderick surge transformado numa entidade cósmica aterrorizante, que num estalar de dedos no cú volta pro início dessa história e te força a trabalhar num escritório.

Barry: esclitóris

Vanessa: E nessa linha do tempo, você e o Adam são empregados do Alvarelo* Mel. Enquanto eu, a qual você nunca conheceu, comecei a ter visões da minha antiga vida, ou seja, de antes do Ted desfazê-la.

~~*N.E. (nota do escritor): Alvarelo, Alfarelo slá, não sei a escrever o nome desse puto gordo.*~~

Vanessa: Eu saí numa investigação com o Ken até o cú da Inglaterra, quando descobri ser descendente do mago Merlin.

Vanessa: E isso foi essencial pra eu descobrir e explorar minhas habilidades mágicas pra trazer nossas memórias de volta.

Barry: Aham

Vanessv: E foi assim que nós nos conhecemos pela 1ª vez NESSA LINHA DO TEMPO.

Barry: Sim

Vanessa: ...

Barry: ...

Vanessa: Sabe quando você tá num sonho... e você acredita em tudo que tá acontecendo... mas no fundo... LÁ NO FUNDO, você sabe que nada disso é real?

Barry: Sim.

Vanessa: É assim que eu sinto vivendo nessa vida falsa, criada por um porco estressado que só tava insatisfeito com nosso serviço.

Barry: É... e a pior parte é saber que a culpa é minha.

Vanessa: É.

BARRY:
“Bilhões de vidas deturpadas porque
eu não queria passar a minha vida
toda fazendo mel pra uma socieda-
de que nunca me ajudou em nada.

Bilhões de pessoas vivendo um sonho,
vivendo as consequências dos meus
erros.

É até engraçado como isso me faz
sentir especial, como uma peça
importante para o destino da vida
e do universo.

Como se o mundo girasse em volta
da história de uma **abelha**.”

vanessa: lembe mia dereca?

barry: 😖 □□

Fim.